

Име и презиме: Милица Ђокић

Научно звање: асистент

Датум рођења: 07.12.1982.

Година дипломирања: 2007.

Година уписа докторских студија: 2011.

Предмети на којима асистент држи теоријске и практичне вежбе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина:

Вокално-инструментална настава 1 – основне академске студије - учитељ

Хорско певање 1, 2, 3 – основне академске студије – учитељ

Вокално-инструментална настава 1 – основне академске студије – васпитач у предшколским установама

Хорско певање 1, 2 – основне академске студије - васпитач у предшколским установама

Вокално-инструментална настава – основне академске студије – васпитач у домовима

Хорско певање 1, 2 – основне академске студије – васпитач у домовима

Асс. Милица Ђокић, рођена је 07.12.1982. године у Печењевцу, Општина Лесковац, где је са одличним успехом завршила основну школу. Нижу музичку школу „Станислав Бинички“ у Лесковцу (одсек хармоника) завршила је одличним успехом. Средњу музичку школу, такође „Станислав Бинички“, теоретски одсек, са одличним успехом 1994. године.

Факултет уметности у Нишу – одсек за општу музичку педагогију завршила је 2007. године на тему „Третман вокалних деоница у ставовима Лакримоза и Диес Ире из Моцартовог и Вердијевог Реквијема“.

Докторске студије уписала је школске 2011/12. године на Универзитету уметности у Београду, студијски програм – Теорија уметности и медија са научним називом Доктор наука о уметностима. Тренутно је на другој години студија.

Музичком педагогијом бави се од 2007. године као наставник Музичке културе и хорова у ОШ „Бранко Радичевић“ у Брестовцу, општина Лесковац.

Била је дугогодишњи члан Академског хора СКЦ-а Универзитета у Нишу а од 2005. и званични корепетитор и асистент диригента. Искуство у раду са ансамблом стиче под надзором проф.др Сузане Костић, редовног професора дириговања на Факултету уметности у Нишу. Своје диригентско умеће показује кроз бројне наступе у земљи (Интернационалне Хорске Свечаности у Нишу, Књажевачко лето) и иностранству (Бугарска, Грчка, Италија, Словенија), поводом разних манифестација и фестивала изводећи програм домаћих и страних аутора.

Од фебруара 2010. до септембра 2011. године ради као диригент мешовитог градског хора „Шуматовац“ из Алексинца са којим остварује значајне наступе од којих се посебно издваја учешће на 2. Православном фестивалу у Нишу у оквиру ИХС и награда за Аутентично извођење композиције руског аутора Архангелског.

Од 2009.године ради на Педагошком факултету у Јагодини као сарадник у настави на предметима Вокално-инструментална настава и Хорско певање. 2011.године је изабрана у звање асистента за уже стручно-уметничку област Музичка култура са методиком.

Стручни и научни радови (до 10 референци по избору)

- Grkic, J. & Stankovic, M.(2011). Mistic art in contemporary education, *VI International Balkan Congress for Education and Science: The Modern Society and Education*, vol. 2 (1321 – 1333). Skopje: University „Ss. Cyril and Methodius“ and Faculty of Pedagogy „Ss. Clement of Ohrid“ (Macedonia). ISBN 978-9989-823-33-6, COBISS.MK-ID 89314314
- Гркић, Ј., Ђокић, М., Ђалић, М. (2012). Могућност примене *Сибелијус* софтвера у музичкој настави на педагошким факултетима, *Узданица*, IX, 1, 277 – 285. Педагошки факултет, Јагодина. UDC 371.3::78; 371.694:78 004.42SIBELIUS, ID BROJ: 192085772, ISSN 1451 – 673 X, COBISS. SR-ID 110595084
- Ђокић, М., Гркић, Ј., Станојевић, К. (2013). Негативни ефекти турбо-фолка на морални и духовни развој предшколске деце, IX Симпозијум са међународним учешћем *Васпитач у 21. веку*, Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац
- Станојевић, К., Ђокић, М. (2013). Покрет као показатељ музичких способности ученика млађих разреда основне школе, *Зборник радова са научног скупа: Физичка култура и савремено друштво* (у припреми за штампу). Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитет у Крагујевцу.